|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《因为智能，所以更要适用——从看电视回归简单说起》 | | | 参评项目 | 新闻漫画 |
| 专门项类别  （可选填） | 重大主题报道（ ） 国际传播（ ）  典型报道（ ） 舆论监督报道（ ） | | | 字数  （时长） | 1321 |
| 作 者  （主创人员） | 杨基宁、王志钰 | | 编辑 | 金玉 | |
| 原创单位 | 苏州广播电视总台 | | 刊播单位 | 苏州广播电视报 | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 城记05版 | | 刊播日期 | 2023.12.8 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://h5.kan0512.com/ksz/tw/#/article/contentcenter/index?id=2139802> | | | |
| 采编过程  文字简介 | 看电视再次回归简单和便利！2023年年底，广电总局发布了《有线电视业务技术要求》等三项广播电视和网络视听行业标准的通知，要求有线电视终端系统默认设置为“开机进入全屏直播”、开机时间应不大于35秒……针对这一系列新规，我们第一时间创作了新闻漫画评论，讽刺当下智能电视普遍存在的问题，从开机到进入频道直播操作繁琐，不适用不快捷，继而揭露了直播页面藏这么深背后的商业考量，最后提出技术进步是为了让生活变得简单而美好，而不是“炫技”？从这一点扩展到所谓“万物智能时代”，提出千万不能打着智能化的旗号，按键和功能越来越多，但消费者最本真的需求却被一步步边缘化。 | | | | |
| 社会效果 | 本篇漫评紧跟时效，观点清晰、立论有理有据。从新规发布出发，抽丝剥茧，找到背后产生这一系列问题的商业考量，最后亮出观点：要满足用户的核心需求。发布后引发众多好评和思考，新媒体上发布后的阅读量也颇为喜人。 | | | | |
| 初级评语  （推荐理由） | 单位主要负责人签名：  （盖单位公章）  2024 年1月31 日 | | | | |
| 联系人 | 杨基宁 | | 手机号码 | 13814847641 | |
| 地 址 | 苏州工业园区南施街258号现代传媒广场 | | 办公电话 |  | |

2023年度江苏省好新闻（新闻漫画）参评作品推荐表