2023年度江苏省好新闻（媒体融合）参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《苏从何处来》 | | 参评项目 | 系列报道 |
| 专门项类别  （可选填） | 重大主题报道（ ） 国际传播（ ）  典型报道（ ） 舆论监督报道（ ） | | 字数  （时长） | 22集 168分钟  第1集 7分43秒  第4集 7分50秒  第21集7分59秒 |
| 作 者  （主创人员） | 集体（沈玲、郭昌雄、吕宇蓝、魏代岭、杨勇、孙彪、杭刚、邹维、毛新玥、卢中火、左政、叶栋、汪晨、戴江、陈瑱蛟） | 编辑 | 吕宇蓝、魏代岭、杨勇 | |
| 原创单位 | 苏州市广播电视总台 | 刊播单位 | 看苏州新闻客户端 | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 看苏州新闻客户端 | 刊播日期 | 2023年1月1日18时16分—2023年12月20日10时57分 | |
| 新媒体作品填报网址 | <https://h5.kan0512.com/ksz/html/#/topic_style1?id=1055> | | | |
| 采编过程 文字简介 | 2022年11月28日，苏州地域文明探源工程正式启动，苏州成为国内首个实施文明探源的地级市。经过周密策划，苏州市广播电视总台推出苏州地域文明探源系列短视频《苏从何处来》。  《苏从何处来》主题改自文天祥《送刘其发入蜀》“客从何处来”诗句，统领探源苏州文明脉络、叩问苏州历史烟云的策划初衷。作品以苏州地域文明探源工程的探源研究课题进展和成果为依据，从现在到过去，以重大考古遗址、重要文物为线索，邀请中华文明探源工程一至四阶段首席专家王巍为总顾问，中国科学院考古研究所、苏州市考古研究所等业内权威专家为“探源解读人”，重返现场，串起考古、展陈、探源研究的时空关联，回顾与探寻苏州的江南文化、农业发展、生活方式、手工业等政治、经济、文化方面的文明之源。  作品加入AI虚拟数字人形象，设置考古科普环节，使用三维扫描建模等数字化技术，以强烈的时代责任感和使命感，从中华文明探源中挖掘考古遗址和文物遗存蕴含的中国人文精神、价值理念、道德规范。紧紧围绕研究课题进行分析和解读，揭示苏州文化的深刻内涵，为江苏地域文明探源工程以及中华文明探源做出的苏州贡献。  截至2023年底，《苏从何处来》完成六季共22集产品，总时长168分钟。 | | | |
| 社会效果 | 作品在看苏州客户端首发后，进行了全网分发。先后获得新华社、新华日报、交汇点等央媒、省媒转载，十多次登上微博同城热搜，全网总播放量超3000万次。还被国家文物局、苏州发布、苏州市考古研究所等官方账号转发推荐，苏州市文广旅局2023年工作总结会上，对《苏从何处来》进行了重点推荐。  2023年6月，《苏从何处来》获评中央网信办、国家文物局2023年度十大中华文物新媒体传播精品项目，是全省唯一入选此奖项的作品；2023年11月，《苏从何处来》获评国家广电总局2023年广播电视和网络视听科普微视频大赛三等奖。  此外，制作团队还联合苏州市考古研究所、苏州市图书馆推出“文明探源”系列讲座，通过《苏从何处来》内容推介，结合考古专家线下科普宣推苏州地域文明探源工程，在全社会营造博物馆、考古遗址文旅打卡热度，增强文物保护意识的良好氛围，进一步提升文明探源在广大人民群众中的影响力和传播力。 | | | |
| 初级评语  （推荐理由） | 作品既有宏大主题，也有创新立意，AI虚拟数字人、三维扫描建模技术在作品中的综合运用，凸显手法新、语态活、网感强。作品用丰富多元的表现手段讲好苏州故事和中国故事，是深刻反映苏州地域文明探源工程系列成果不可多得的一部精品力作。    单位主要负责人签名：  （盖单位公章）  2024年1月30日 | | | |
| 联系人 | 杨勇 | 手机号码 | 13815268433 | |
| 地 址 | 苏州工业园区南施街258号现代传媒广场 | 办公电话 | 0512-62733551 | |

**系列报道合集二维码**



**2023年度江苏省好新闻系列报道作品完整目录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 苏从何处来 | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·三山岛遗址①：源起三山岛 | | 系列报道 | 7分43秒 | 2023年1月1日 | 看苏州APP | 代表作 |
| 2 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·三山岛遗址②：“神秘石器”照亮苏州文明曙光 | | 系列报道 | 7分34秒 | 2023年1月3日 | 看苏州APP |  |
| 3 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·三山岛遗址③：“古溶洞”探寻人类遗存 | | 系列报道 | 7分57秒 | 2023年1月5日 | 看苏州APP |  |
| 4 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·草鞋山遗址①：溯源“何以江南” | | 系列报道 | 7分50秒 | 2023年1月6日 | 看苏州APP | 代表作 |
| 5 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·草鞋山遗址②：罕见玉琮千古之谜 | | 系列报道 | 7分46秒 | 2023年1月7日 | 看苏州APP |  |
| 6 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·草鞋山遗址③： 走进世界稻作原乡 | | 系列报道 | 7分59秒 | 2023年1月19日 | 看苏州APP |  |
| 7 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·草鞋山遗址④：新“食”器时代 | | 系列报道 | 7分54秒 | 2023年1月20日 | 看苏州APP |  |
| 8 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·草鞋山遗址⑤：神器"飞碟" | | 系列报道 | 7分44秒 | 2023年2月8日 | 看苏州APP |  |
| 9 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·澄湖遗址①：“沉睡”千年的水下聚落 | | 系列报道 | 7分00秒 | 2023年2月18日 | 看苏州APP |  |
| 10 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·澄湖遗址②：彩绘陶罐打开密钥 | | 系列报道 | 7分02秒 | 2023年2月28日 | 看苏州APP |  |
| 11 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·澄湖遗址③：史前最萌鳖形器 | | 系列报道 | 7分21秒 | 2023年3月8日 | 看苏州APP |  |
| 12 | 苏从何处来 | 苏州地域文明探源·澄湖遗址④：四个神秘符号 | | 系列报道 | 7分25秒 | 2023年3月18日 | 看苏州APP |  |
| 13 | 苏从何处来 | 苏州地域文明探源·赵陵山遗址①：“中国土筑金字塔” | | 系列报道 | 7分51秒 | 2023年4月18日 | 看苏州APP |  |
| 14 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·赵陵山遗址②：人鸟兽玉饰 | | 系列报道 | 6分51秒 | 2023年5月17日 | 看苏州APP |  |
| 15 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·赵陵山遗址③：赵陵山族徽 | | 系列报道 | 7分31秒 | 2023年5月18日 | 看苏州APP |  |
| 16 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·木渎盆地①：彭家墩遗址 | | 系列报道 | 7分59秒 | 2023年9月2日 | 看苏州APP |  |
| 17 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·木渎盆地②：五峰北遗址 | | 系列报道 | 7分53秒 | 2023年9月8日 | 看苏州APP |  |
| 18 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·木渎盆地③：木渎春秋古城（上） | | 系列报道 | 7分58秒 | 2023年10月14日 | 看苏州APP |  |
| 19 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·木渎盆地④：木渎春秋古城（下） | | 系列报道 | 7分24秒 | 2023年11月4日 | 看苏州APP |  |
| 20 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·黄泗浦遗址①：长江边的繁华集镇 | | 系列报道 | 7分45秒 | 2023年11月25日 | 看苏州APP |  |
| 21 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·黄泗浦遗址②：海上丝绸之路的“璀璨明珠” | | 系列报道 | 7分59秒 | 2023年12月8日 | 看苏州APP | 代表作 |
| 22 | 苏从何处来丨苏州地域文明探源·黄泗浦遗址③：鉴真东渡成功的起点 | | 系列报道 | 7分47秒 | 2023年12月20日 | 看苏州APP |  |
|  | | | | | | | |